

# TITUL: SLOVNÍČEK 80. LET

Některá z těchto slov ti nejspíš budou znít cizí, ale jsou to výrazy, které by měl znát každý – aspoň podle Balthazara Bratta.

## THE ROBOT

Super cool taneční krok, při kterém vypadáš jako robot (a taky trochu jako trouba).

## KEYTARA

Hudební nástroj, který je křížencem kytary s klávesami (keyboardem). V 80. letech byl nesmírně oblíbený u hudebních kapel.

## synťák

Žádná písnička z 80. let by nebyla kompletní bez elektronických zvuků syntezátoru. Navíc se k němu skvěle potřásá mulletem.



## MULLET

Účes, který byl zvlášť populární v 80. letech.

Vzadu zůstaly vlasy dlouhé a vepředu a po stranách se ostříhaly...

jiným slovem, bylo to něco **OHAVNĚHO!**



## Ramenní vycpávky

V 80. letech snad neexistovalo sako, které by nemělo v ramenou všité vycpávky. A čím špičatější, tím lepší.

Agenti **GRU** a **LUCY** si pokojně užívali života: pracovali jako špičkoví agenti Protipadoušské ligy...



... a doma se měnili v milující rodiče **AGNES**, **EDITH** a **MARGO**.

Gru nechal svou padoušskou minulost za sebou a potkala ho láska k Lucy. Zdálo se, že lepší už to být nemůže.





## RODINNÝ ŽIVOT BYL VŠECHNO, JEN NE NUDNÝ.

Agnes vynikala neoblomným nadšením pro **VŠECHNO**, Edith vymýšlela fórky a rošťárny a Margo... ehm, ta právě procházela složitým obdobím dospívání. A nesmíme zapomenout na Mimoně, kteří se většinou bavili svými prdicími puškami a obvyklou každodenní neplechou.





Lucy a Gru byli dobrý tým a se složitými nároky rodičovství se vypořádávali po správném padoušském způsobu – jako parťáci. Zdálo se, že **NIKDO** a nic na světě nemůže jejich šťastné soužití narušit...