

# OBSAH

<b>OBSAH CD</b>	<b>3</b>
<b>ZAČÍNÁME</b>	<b>17</b>
O knize Oficiální výukový kurz .....	17
Předpoklady .....	17
Instalace programu .....	17
Písma používaná v této knize .....	18
Zkopírování pracovních souborů .....	18
Obnovení výchozích předvoleb .....	18
Odstranění a uložení aktuálních předvoleb Illustratoru .....	19
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí .....	19
Další zdroje informací .....	20
Autorizovaná školicí střediska Adobe .....	20
<b>CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CC</b>	<b>21</b>
Vylepšení CC knihoven .....	21
Nástroj Shaper (Tvarovač) .....	21
Dynamické symboly .....	22
Nová volba exportu do SVG .....	22
Živé tvary .....	23
Lepší automatická vodítka a rozestupy .....	23
Ostatní vylepšení .....	23
<b>STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CC</b>	<b>26</b>
Začínáme .....	28
Vytvoření nového dokumentu .....	28
Kreslení tvarů .....	29
Zaoblení rohů tvaru .....	29
Vybarvení .....	30
Úprava barev .....	30

Úprava tahů .....	31
Práce s vrstvami .....	32
Kreslení nástrojem Tužka .....	32
Tvorba tvarů pomocí nástroje Vytváření tvaru .....	33
Vytváření prolnutí .....	34
Transformace obsahu .....	35
Kreslení nástrojem Shaper .....	36
Kopírování formátování pomocí nástroje Kapátko .....	38
Vkládání obrázků do Illustratoru .....	38
Vektorizace obrazu .....	39
Vytváření a úprava přechodů .....	40
Práce s textem .....	41
Zarovnání obsahu .....	44
Práce se stopami .....	45
Práce se symboly .....	46
Vytvoření ořezové masky .....	48
Práce s efekty .....	49

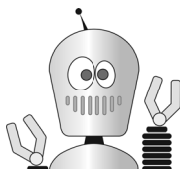
## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Představení Adobe Illustratoru .....	52
Spuštění Illustratoru a otevření souboru .....	52
Orientace na pracovní ploše .....	54
Panel nástrojů .....	54
Ovládací panel (Control panel) .....	58
Práce s panely .....	59
Práce se skupinami panelů .....	61
Obnovení a uložení pracovní plochy .....	64
Nabídky panelů .....	64
Změna zobrazení kresby .....	66
Příkazy pro zobrazení .....	67
Nástroj Lupa .....	67
Procházení dokumentu .....	69
Zobrazení kresby .....	70

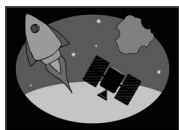
Navigace po kreslicích plátnech .....	71
Používání panelu Kreslicí plátna .....	74
Uspořádání několika dokumentů .....	74
Hledání zdrojů pro používání Illustratoru .....	77

## 2      **TECHNIKY PRO VÝBĚR OBSAHU** **80**



Začínáme .....	82
Výběr objektů .....	82
Nástroj Výběr .....	82
Nástroj Přímý výběr .....	84
Vytváření výběrů pomocí ohraničovacího rámečku .....	85
Vybírání obsahu pomocí nástroje Kouzelná hůlka .....	86
Výběr podobných objektů .....	87
Výběr v režimu Obrysy .....	88
Zarovnávání objektů .....	89
Vzájemné zarovnávání objektů .....	89
Zarovnání ke klíčovému objektu .....	90
Zarovnání kotevních bodů .....	91
Rozmístění objektů .....	91
Zarovnání ke kreslicímu plátnu .....	92
Práce se skupinami .....	93
Seskupování položek .....	93
Režim izolace .....	94
Vytvoření vnořené skupiny .....	94
Výběr pomocí nástroje Výběr skupiny .....	95
Uspořádání objektů .....	96
Uspořádání objektů .....	96
Výběr objektů v pozadí .....	97
Skrývání objektů .....	97

### 3 POUŽÍVÁNÍ TVARŮ K VYTVOŘENÍ OBSAHU PRO POHLEDNICI 100



Začínáme .....	102
Vytvoření nového dokumentu .....	102
Práce se základními tvary .....	104
Vytváření a úprava obdélníků .....	104
Zaoblování rohů .....	107
Vytvoření zaobleného obdélníku .....	108
Vytvoření a úprava elipsy .....	110
Vytvoření a úprava kruhu .....	112
Vytvoření a úprava mnohoúhelníku .....	113
Změna šířky tahu a zarovnání .....	115
Kreslení čar .....	116
Vytvoření hvězdy .....	118
Práce s nástrojem Shaper .....	120
Kreslení tvarů .....	120
Úprava tvarů pomocí nástroje Shaper .....	121
Spojování tvarů pomocí nástroje Shaper .....	122
Práce s režimy kreslení .....	124
Práce s režimem Kreslit za .....	124
Použití režimu Kreslit dovnitř .....	125
Úprava obsahu nakresleného uvnitř .....	126
Použití funkce Vektorizovat obraz .....	127

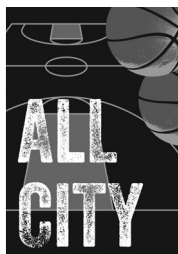
### 4 TVORBA A SPOJOVÁNÍ TVARŮ A CEST 132



Začínáme .....	134
Úprava cest a tvarů .....	135
Stříhání nástrojem Nůžky .....	135
Spojování cest .....	136
Řezání nástrojem Nůž .....	137
Použití nástroje Guma .....	139
Spojování tvarů .....	141
Práce s nástrojem Vytváření tvaru .....	141
Práce s panelem Cestář .....	143

Vytvoření složené cesty .....	145
Použití nástroje Šířka .....	147
Obrysy tahů .....	149
Dokončení ilustrace.....	150

## 5 TRANSFORMACE OBSAHU 152



Začínáme .....	154
Práce s kreslicími plátny.....	155
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu.....	155
Úprava kreslicích pláten .....	156
Přejmenování kreslicích pláten.....	158
Přeskupení kreslicích pláten.....	159
Transformování obsahu.....	160
Práce s pravítky a vodítky .....	160
Přesné umístování objektů.....	164
Změna velikosti objektů .....	166
Zrcadlení objektů.....	168
Deformace objektů pomocí efektů.....	169
Otáčení objektů .....	172
Zkosení objektů .....	173
Transformování pomocí nástroje Libovolná transformace.....	175
Vytváření PDF .....	179

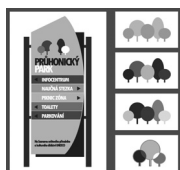
## 6 TVORBA ILUSTRACE POMOCÍ KRESLICÍCH NÁSTROJŮ 182



Začínáme .....	184
Úvod ke kreslení nástrojem Pero .....	185
Vybírání cest.....	186
Kreslení rovných čar pomocí nástroje Pero .....	188
Úvod do zakřivených cest.....	189
Vytvoření křivky pomocí nástroje Pero (Pen).....	190
Kreslení řady křivek pomocí nástroje Pero .....	192
Převádění hladkých bodů na rohové body.....	193
Spojování křivek a přímek.....	194

Vytvoření kresby pomocí nástroje Pero .....	195
Kreslení šálku kávy .....	196
Kreslení nástrojem Zakřivení .....	201
Úprava křivek .....	203
Zrcadlení tvaru lžičky .....	203
Zaoblení rohových bodů .....	204
Úprava cest a bodů .....	205
Odstraňování a přidávání kotevních bodů .....	206
Převod mezi hladkými a rohovými body .....	207
Práce s nástrojem Kotevní bod .....	208
Vytvoření přerušované čáry .....	209
Přidání šipky na cestu .....	210
Práce s nástrojem Tužka .....	212
Kreslení libovolných cest pomocí nástroje Tužka .....	212
Kreslení rovných segmentů pomocí nástroje Tužka .....	214
Spojování pomocí nástroje Spojení .....	216

## **7 POUŽÍVÁNÍ BAREV K VYLEPŠENÍ CEDULÍ 220**



Začínáme .....	222
Seznámení s režimy barev .....	223
Práce s barvami .....	223
Použití již existující barvy .....	224
Vytvoření vlastní barvy pomocí panelu Barva .....	225
Uložení barvy jako políčka .....	226
Vytvoření kopie políčka .....	227
Úprava políčka .....	228
Vytvoření a úprava globálního políčka .....	229
Vytvoření barvy pomocí dialogu pro Výběr barvy .....	230
Používání knihoven vzorníků Illustratoru .....	231
Přidání přímé barvy .....	232
Vytvoření a uložení barevného odstínu .....	233
Úprava barev .....	234
Kopírování atributů vzhledu .....	235

Vytvoření skupiny barev .....	235
Tvůrčí inspirace s panelem Výběr barev.....	236
Úprava skupiny barev v dialogovém okně Upravit barvy .....	238
Úprava barev v kresbě .....	241
Přiřazení barev k vaší kresbě .....	243
Práce s živou malbou .....	247
Vytvoření skupiny živé malby .....	247
Malování pomocí nástroje Plechovka živé malby .....	248
Úprava skupiny živé malby.....	249

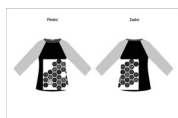
## **8 PŘIDÁNÍ TEXTU NA PLAKÁT 252**



Začínáme .....	254
Přidání textu na plakát.....	255
Přidání bodového textu.....	255
Přidání textu v ploše.....	256
Práce s automatickou změnou velikosti .....	257
Převod mezi textem v ploše a bodovým textem .....	258
Importování souboru s prostým textem .....	259
Zřetězení textu .....	260
Formátování textu .....	262
Změna rodiny písma a řezu písma.....	262
Změna velikosti písma .....	268
Změna barvy písma .....	269
Změna ostatních vlastností textu.....	270
Změna formátování odstavce .....	272
Úprava velikosti a tvaru textových objektů .....	274
Vytvoření textových sloupků.....	275
Úprava textu pomocí nástroje Retušování písma .....	276
Vytváření a používání textových stylů .....	278
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	278
Úprava odstavcového stylu .....	279
Vytvoření a použití znakového stylu.....	280
Úprava znakového stylu .....	281

Nabrání formátování textu .....	282
Obtékání textu .....	282
Pokřivení textu .....	283
Přetvoření textu pomocí přednastaveného obáلكového pokřivení ..	284
Úprava pokřivení obáلكou .....	284
Práce s textem na cestě .....	286
Vytváření textu na cestě .....	286
Vytváření textu na uzavřených cestách .....	287
Vytváření textových obrysů .....	289

## 9 USPOŘÁDÁNÍ OBSAHU POMOCÍ VRSTEV 292



Začínáme .....	294
Jak fungují vrstvy .....	294
Vytváření vrstev a vnořených vrstev .....	296
Úprava vrstev a objektů .....	299
Hledání vrstev .....	299
Přesouvání vrstev a obsahu mezi vrstvami .....	300
Kopírování obsahu vrstvy .....	303
Sloučení vrstev .....	305
Vložení vrstev .....	307
Změna pořadí vrstev .....	309
Zobrazení vrstev .....	309
Aplikace atributů vzhledu na vrstvy .....	311
Vytvoření ořezové masky .....	312

## 10 PŘECHODY, PROLNUTÍ A VZORY 318



Začínáme .....	320
Práce s přechody .....	321
Aplikace lineárního přechodu na výplň .....	321
Úprava přechodu .....	322
Uložení přechodu .....	323
Úprava lineární výplně přechodem .....	324



Aplikace lineárního přechodu na tah .....	326
Úprava přechodu na tahu .....	327
Vytvoření a použití kruhového přechodu .....	329
Úprava barev u kruhového přechodu .....	330
Úprava kruhového přechodu .....	332
Aplikace přechodů na několik objektů .....	334
Úprava průhlednosti přechodů .....	335
Práce s prolnutými objekty .....	338
Vytvoření prolnutí s určenými kroky .....	338
Úprava prolnutí .....	340
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí .....	342
Malování pomocí vzorků .....	343
Použití stávajícího vzorku .....	343
Vytvoření vlastního vzorku .....	345
Aplikace vlastního vzorku .....	348
Úprava vlastního vzorku .....	348

## 11 POUŽÍVÁNÍ STOP K VYTVOŘENÍ PLAKÁTU 352



Začínáme .....	354
Práce se stopami .....	355
Používání kaligrafických stop .....	355
Použití kaligrafické stopy v kresbě .....	355
Kreslení nástrojem Štětec .....	357
Úprava cest nástrojem Štětec .....	358
Úprava stopy .....	359
Odstranění tahu štětce .....	360
Používání objektových stop .....	361
Aplikace stávající objektové stopy .....	361
Vytvoření objektové stopy pomocí rastrového obrázku .....	362
Úprava objektové stopy .....	364
Používání stop štětce se štětinami .....	365
Změna voleb štětce se štětinami .....	365
Malování štětcem se štětinami .....	366

Používání stop štětce se vzorkem .....	369
Vytvoření stopy se vzorkem .....	371
Aplikace stopy se vzorkem .....	373
Úprava stopy se vzorkem .....	374
Práce s nástrojem Štětec kapka .....	375
Kreslení nástrojem Štětec kapka .....	376
Slučování cest nástrojem Štětec kapka .....	377
Úpravy pomocí nástroje Guma .....	378

## 12 JAK TVOŘIVĚ POUŽÍVAT EFEKTY A GRAFICKÉ STYLY 382



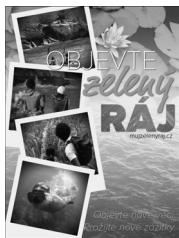
Začínáme .....	384
Používání panelu Vzhled .....	385
Úprava atributů vzhledu .....	386
Přidání dalšího tahu a výplně .....	388
Přeskupení vlastností vzhledu .....	391
Používání živých efektů .....	392
Aplikace efektu .....	393
Úprava efektu .....	394
Stylizace textu pomocí efektu Pokřivit .....	394
Aplikování efektu Odsazená cesta .....	395
Aplikace efektu Photoshopu .....	396
Práce s 3D efekty .....	398
Aplikace 3D efektu Natočit .....	398
Používání grafických stylů .....	400
Aplikace stávajícího grafického stylu .....	400
Vytvoření a aplikace grafického stylu .....	401
Aktualizace grafického stylu .....	404
Aplikace grafického stylu na vrstvu .....	406
Změna velikosti tahů a efektů .....	407

## 13 VYTVOŘENÍ PŘEDLOHY NA TRIČKO 410



Začínáme .....	412
Práce se symboly .....	413
Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru .....	413
Úprava symbolu .....	415
Práce s dynamickými symboly .....	416
Vytváření symbolů .....	418
Duplikování symbolů .....	420
Nahrazení symbolů .....	421
Přerušení vazby na symbol .....	423
Práce s Knihovnamí Creative Cloud .....	424
Přidání zdroje do knihovny CC .....	425
Používání zdrojů z knihovny .....	428
Aktualizace zdroje v knihovně .....	429
Práce s perspektivní mřížkou .....	431
Použití přednastavené mřížky .....	432
Úprava perspektivní mřížky .....	432
Vytváření ilustrace v perspektivě .....	435
Výběr a transformace objektů v perspektivě .....	437
Společné přesouvání rovin a objektů .....	438
Vytvoření kresby s žádnou aktivní mřížkou .....	439
Přidání a úprava textu v perspektivě .....	440
Posouvání objektů v kolmém směru .....	441
Přesunutí plátna k odpovídajícímu objektu .....	443
Zanesení obsahu do perspektivy .....	443
Úprava symbolů v perspektivě .....	445
Finální úpravy .....	445

## 14 POUŽÍVÁNÍ ILLUSTRATORU CC SPOLU S DALŠÍMI APLIKACEMI ADOBE 450



Začínáme .....	452
Kombinování kresby .....	453
Vkládání obrazových souborů .....	454
Vložení souboru .....	454
Úprava velikosti vloženého obrázku .....	456
Vložení obrázku Photoshopu s možností Zobrazit volby importu ..	457
Vložení několika obrázků .....	459
Aplikace úprav barvy na obrázek .....	461
Maskování obrázků .....	462
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek .....	463
Úprava ořezové cesty (masky) .....	463
Zamaskování objektu textem .....	465
Vytvoření masky krytí .....	466
Úprava masky krytí .....	468
Nabírání barev ve vložených obrázcích .....	470
Práce s vazbami obrázků .....	471
Nalezení informací o vazbě .....	471
Vložení a zrušení vložení obrázků .....	472
Nahrazení navázaného souboru .....	473
Zabalení souboru .....	476

## 15 PŘÍPRAVA OBSAHU PRO WEB 480



Začínáme .....	482
Uložení obsahu pro web .....	483
Zarovnání obsahu k mřížce obrazových bodů .....	483
Rozřezání obsahu .....	486
Výběr a úprava řezů .....	488
Použití příkazu Uložit pro web .....	489
Tvorba kódu CSS .....	492
Příprava kresby pro vygenerování CSS .....	492
Práce se znakovými styly a kódem CSS .....	495
Práce s grafickými styly a kódem CSS .....	497

Kopírování CSS .....	498
Export CSS .....	501
Uložení kresby do SVG .....	503

## REJSTRÍK

508